

ГАЛЕРИСТ

Эпоха искусства и капитализма породила новую профессию — галериста.

Дополнение «Искусство по расчёту»

Это дополнение вносит разнообразие в промежуточный подсчёт, который в базовой игре всегда проходит одинаково.

Во время промежуточного подсчёта игроки получают награды по условиям нескольких, всех или никаких из 3 заранее известных (и заменяющих обычные правила) жетонов. Для получения наград игрокам нужно выполнить условия этих жетонов.

Случайная подготовка

Перемешайте все жетоны подсчёта лицевой стороной вниз. Случайным образом выберите из них 3, накройте ими подсказку по промежуточному подсчёту на поле и переверните лицевой стороной вверх.

Контролируемая подготовка

Вы можете выбрать любые 3 жетона подсчёта, которые будут участвовать в игре. Это сделает её более контролируемой и сбалансированной.



3 жетона подсчёта на подсказке по промежуточному подсчёту

Условия жетонов подсчёта

-  1. Игрок(и) с наибольшим числом монет получает(-ют) 5 влияния.
-  2. Игрок(и) с наибольшим числом проданных произведений искусства получает(-ют) 5 влияния.
-  3. Игрок(и) с наибольшим числом помощников в игре получает(-ют) 5 влияния.
-  4. Игрок(и) с наибольшим числом подписей разных художников получает(-ют) 5 влияния.
-  5. Игрок(и) с наибольшим числом выставленных произведений искусства получает(-ют) 5 влияния.
-  6. Игрок(и) с наибольшим числом помощников в «аукционной» части международного рынка получает(-ют) 5 влияния.
-  7. Игрок(и) с наибольшим числом жетонов репутации на клетках планшета получает(-ют) 5 влияния.
-  8. Игрок(и) с наибольшим числом билетов на планшете получает(-ют) 5 монет.
-  9. Игрок(и) с наименьшим числом инвесторов в галерее получает(-ют) 5 монет.
-  10. Игрок(и) с наименьшим числом коллекционеров в галерее получает(-ют) 5 монет.
-  11. Игрок(и) с наименьшим числом знаменитостей в галерее получает(-ют) 5 монет.
-  12. Игрок(и) с наименьшим числом посетителей в галерее получает(-ют) 5 монет.
-  13. Игрок(и) с наименьшим числом монет получает(-ют) 5 монет.
-  14. Игрок(и) с наименьшим числом подписей разных художников получает(-ют) 5 монет.



Картина
«Слеза», 2015 г.

Вирхиния Левин Серрано
Мексика

Масло на холсте.

Становление частью чего-то большего после жёсткого удара. Большой версией себя.

Правила: этот жетон заменяет произведение искусства 13 («Мир Гарольда»).

PO 01



Картина
«Сновидение», 2012 г.

Пабло де Леон Нава
Мексика

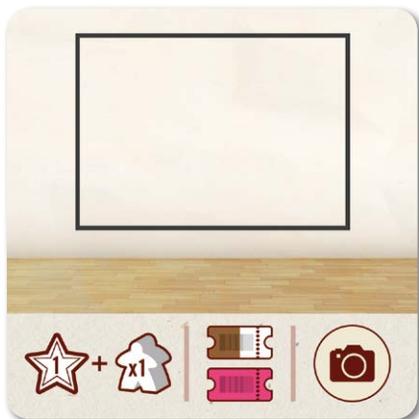
Акрил и акварель

Пламя грозило поглотить нас, но лишь подняло к нашим мечтам.

Правила: этот жетон заменяет произведение искусства 14 («В ожидании»).

PO 02





Фотография
Название, год

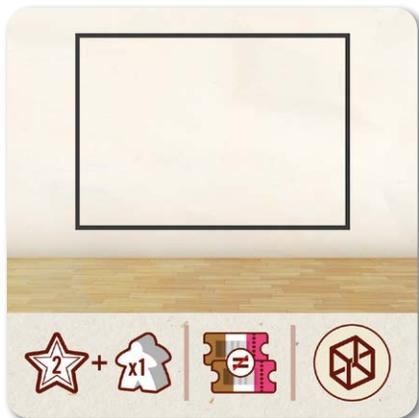
Ваше произведение

Страна

Создайте собственное произведение искусства и покажите его миру.

Правила: этот жетон заменяет произведение искусства 5 («Дихроичное стекло»).

PO 03



Цифровая иллюстрация
Название, год

Ваше произведение

Страна

Создайте собственное произведение искусства и покажите его миру.

Правила: этот жетон заменяет произведение искусства 31 («Астронавт»).

PO 04



Цифровая иллюстрация
«Революция», 2014 г.

Рафаэль Тёнис
Бельгия

Эта работа стала итогом посещения Гарвардского музея естественной истории. Мне и до этого нравилась элегантность перьев — их цвета, их узоры. Также мне нравится, что их использовали для письма. Так что перья символизируют много вещей: от незначительных до судьбоносных.

N33



Скульптура
«Ядро атома», 2015 г.

Иэн О'Тул
Австралия

Энергия хаоса в центре жизни.

N34



Картина
«Муза», 2004 г.

Крейг Мейер
США

Масло на холсте
В греческой мифологии девятью музами были прекрасные дочери Зевса и Мнемосины, однако в «Музе» ищущего вдохновения художника окружают более монструозные создания.

N35



Фотография
«616 C95 276 1 3», 2006 год

Пабло де Леон Нава
Мексика

Где мы?.. Думаю, мы в 616 C95 276 1 3.

N36



Правила: замешайте эти жетоны с жетонами **соответствующих жанров**. Когда они появляются в игре, на них не добавляются посетители. При покупке они, как обычно, увеличивают известность художника, но не приносят вам билеты.



Цифровая иллюстрация
«Круги», 2015 г.

Пабло де Леон Нава
Мексика

Сквозь родословную новых видов.

N37



Скульптура
«Топография», 2015 г.

Иэн О'Тул
Австралия

Контурь ландшафта, видимые сверху и сокрытые снизу.

N38



Картина
«Трёхглазая сова», 2015 г.

Робин Томпсон
США

Акрил на холсте
Созидая и созерцая, мы учимся.

N39



Фотография
«Главная опора», 2011 год

Сандра Сарменто
Португалия

Лиссабон, возвращение домой на поезде.

N40

Правила: замешайте эти жетоны с жетонами **соответствующих жанров**. Когда они появляются в игре, на них добавляются 3 посетителя. При покупке они не увеличивают известность художника, но вы получаете 3 указанных билета.