

ЦИТАДЕЛИ

Альтернативные правила набора персонажей

Источник: [Bruno Faidutti News](#)

Автором этих правил является пользователь **Jake** с ресурса **BoardGameGeek**.

В переводе Александра Булгакова aka oranged

в рамках проекта <http://pronastolki.ru>

Последние изменения в переводе от 02.06.2009 (финальная версия)

При игре вдвоём

Мне уже удалось поиграть в **Цитадели** вдвоём, вчетвером и впятером. Вдвоём игра приобретает более жёсткий характер и превращается в напряжённую борьбу до первой ошибки. Вора и асассина в такой партии переоценить сложно – это бич игры вдвоём. А так как вдвоём я играю в эту игру только с женой, хотелось бы игру как-то смягчить. Это и позволят сделать следующие правила...

Правила для игры вдвоём хороши, но у нас возникли проблемы из-за того, что каждому из игроков в любой раунд игры всегда известен один чужой персонаж (а это усиливает значение Асассина). Я попытался решить эту проблему (есть и другое решение: убрать Асассина из карт персонажей), и об этом ниже.

На мой взгляд, убрать Асассина – не решение. Тогда ещё больше усилится значение Вора, ведь его нельзя будет убить Асассином. Так что лучше действовать так, как написано ниже.

- Игрок с короной перемешивает 8 карт персонажей и откладывает одну карту персонажа втёмную (рубашкой вверх) в сторону. Затем он расфасовывает оставшиеся карты персонажей по 2 стопкам: в первой 4 карты, во второй - 3.

- Затем он берёт стопку из 4 карт и смотрит их (оппонент же пока не берёт стопку из 3 карт!). Если игроку с короной понравилась эта стопка, он просто выбирает из этих 4 персонажей себе 2. Тогда его оппонент берёт стопку из 3 персонажей и добавляет к ним ту карту, что была отложена первым игроком втёмную в сторону. И также выбирает себе 2 персонажей из 4.
- Если же игроку с короной стопка из 4 персонажей не понравилась, он передаёт её оппоненту, а затем берёт стопку из 3 карт (при этом он не добавляет к ней отложенную в сторону карту!). Каждый игрок выбирает себе по 2 персонажа.

За исключением набора персонажей игра проходит в обычном порядке.

При игре втроём

Втроём мне в эту настольную игру пока играть не привелось; но если это также жёстко, как и при игре вдвоём, лучше последовать варианту правил набора персонажей, приведённому ниже.

Этот вариант игры преследует следующую цель: предотвратить точные "попадания" разбойника и вора в каждый их ход.

Добавьте к базовым персонажам Художника (artist).

1. Игрок А перемешивает стопку из 9 карт персонажей и кладёт одну из них втёмную в центр стола. Из оставшихся карт он выбирает 1 себе, а затем передаёт 7 карт игроку Б.
2. Игрок Б берёт 1 карту и передаёт 6 карт игроку В.
3. Игрок В берёт 1 карту и ещё 1 сбрасывает втёмную в центр стола, а затем передаёт остатки карт персонажей обратно игроку А.

А затем всё по правилам игры в обычном порядке.

То есть:

1. Игрок А берёт 1 карту и передаёт остатки игроку Б.
2. Игрок Б берёт 1 карту и передаёт остатки игроку В.
3. Игрок В берёт 1 карту, а оставшуюся 1 сбрасывает втёмную в центр стола.

За исключением набора персонажей игра проходит в обычном порядке.